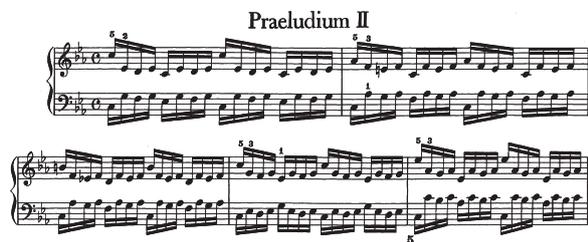


## 予選 ①と②それぞれから1曲選択して演奏

参考に曲の冒頭の譜例を掲載しますが、これは楽譜を指定するものではありません。使用楽譜は自由とします。

## ① J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第Ⅰ巻 a), b), c)より 選択

## a) 2番 c-moll BWV847



## b) 5番 D-dur BWV850



## c) 21番 B-dur BWV866



※いずれもプレリュード、フーガの両方を必ず弾くこと。

## ② 以下の練習曲 a), b), c), d), e)より

- a) F.ショパン：練習曲集 op.10 全12曲 op.10-1～12 より 任意の1曲
- b) F.ショパン：練習曲集 op.25 全12曲 op.25-1～12 より 任意の1曲
- c) F.リスト：超絶技練習曲集 S.139 R.2b 全12曲 より 任意の1曲
- d) F.リスト：パガニーニ大練習曲集 S.141 R.3b 全6曲 より 任意の1曲
- e) C.ドビュッシー：12の練習曲 (Livre I 1～6, Livre II 7～12) より 任意の1曲

## 本選

## 自由曲

- ・7分以上15分以内とする。
- ・複数曲の組み合わせ可。異なる作曲家の作品も可。
- ・全ての繰り返しは自由とする。
- ・組曲、変奏曲、ソナタの楽章の抜粋は可(抜粋箇所は事前に提出のこと)。
- ・練習曲も可。